



دانشکده‌گان هنرهای زیبا
دانشکده هنرهای تجسمی
گروه آموزشی نقاشی و مجسمه‌سازی

مشخصات دروس و برنامه امتحانی

| روز، ساعت و محل برگزاری امتحان | تعداد واحد | نام و کد درس |
|--------------------------------|------------|-------------------------------------|
| شنبه ۱۴۰۳/۴/۹ ۱۰-۱۲ | ۳ | طراحی پایه ۲ ۹۱۰۴۷۱۵ |
| یکشنبه ۱۴۰۳/۴/۱۰ ۱۵-۱۷ | ۲ | آشنایی با موزه‌ها ۹۱۰۸۱۰۹ |
| چهارشنبه ۱۴۰۳/۴/۱۳ ۱۰-۱۲ | ۳ | نقش برجسته ۱ ۹۱۰۴۷۲۲ |
| سه‌شنبه ۱۴۰۳/۴/۱۲ ۱۴-۱۶ | ۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ ۹۱۰۸۰۲۳ |
| دوشنبه ۱۴۰۳/۴/۴ ۱۰-۱۲ | ۲ | هندسه مناظر و مرایای ۲ ۹۱۰۴۷۲۱ |
| یکشنبه ۱۴۰۳/۴/۳ ۱۰-۱۲ | ۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ ۹۱۰۴۰۳۱ |
| | | |
| | | |
| | | |

جمع واحدهای ارائه شده: ۱۵ واحد

| برنامه هفتگی و برنامه امتحانی | | رشته: مجسمه‌سازی | |
|-------------------------------|-----------|--------------------------|----------------------|
| نیمسال: دوم | | مقطع: کارشناسی | |
| سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ | | ورودی: ۱۴۰۲ | |
| | | صبح | بعد از ظهر |
| شنبه | نام درس | طراحی پایه ۲ | |
| | نام استاد | آقای سعید چاواری | |
| | ساعت کلاس | ۸-۱۲ | |
| | محل کلاس | کارگاه ۲ نقاشی | |
| یکشنبه | نام درس | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | آشنایی با موزه‌ها |
| | نام استاد | آقای دکتر هادی آذری | خانم دکتر پریش اکبری |
| | ساعت کلاس | ۱۰-۱۲ | ۱۵-۱۷ |
| | محل کلاس | کلاس ۷ تجسمی | کلاس ۱ تجسمی |
| دوشنبه | نام درس | | |
| | نام استاد | | |
| | ساعت کلاس | | |
| | محل کلاس | | |
| سه‌شنبه | نام درس | هندسه مناظر و مرایای ۲ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ |
| | نام استاد | آقای حمیدرضا شیردل | خانم نرگس حریریان |
| | ساعت کلاس | ۹،۳۰-۱۲ | ۱۴-۱۸ |
| | محل کلاس | کارگاه تصویرسازی | کارگاه مجسمه‌سازی |
| چهارشنبه | نام درس | نقش برجسته ۱ | |
| | نام استاد | آقای محمد بهرامی | |
| | ساعت کلاس | ۸-۱۲ | |
| | محل کلاس | کارگاه مجسمه‌سازی | |



دانشکده‌گان هنرهای زیبا
دانشکده هنرهای تجسمی
گروه آموزشی نقاشی و مجسمه‌سازی

مشخصات دروس و برنامه امتحانی

| روز، ساعت و محل برگزاری امتحان | تعداد واحد | نام و کد درس |
|--------------------------------|------------|--|
| چهارشنبه ۱۴۰۳/۴/۱۳ ۱۴-۱۶ | ۳ | حجم تخصصی ۱ ۹۱۰۴۷۳۲ |
| یکشنبه ۱۴۰۳/۴/۳ ۱۴-۱۶ | ۳ | آشنایی با فنون قالبگیری ۲ ۹۱۰۴۷۲۵ |
| دوشنبه ۱۴۰۳/۴/۴ ۱۴-۱۶ | ۲ | نرم افزار تخصصی مجسمه‌سازی ۹۱۰۴۷۱۹ |
| یکشنبه ۱۴۰۳/۴/۱۰ ۱۰-۱۲ | ۲ | کارگاه چاپ دستی ۹۱۰۸۰۴۲ |
| سه‌شنبه ۱۴۰۳/۴/۱۲ ۱۴-۱۶ | ۲ | تاریخ عمومی حجم‌سازی ۲ ۹۱۰۸۰۸۲ |
| دوشنبه ۱۴۰۳/۴/۱۱ ۱۰-۱۲ | ۲ | نقوش سنتی در حجم‌سازی معاصر ۹۱۰۴۱۴۶ |
| سه‌شنبه ۱۴۰۳/۴/۱۲ ۱۰-۱۲ | ۳ | طراحی تخصصی ۲ ۹۱۰۴۷۲۸ |

جمع واحدهای ارائه شده: ۲۰ واحد

رشته: مجسمه‌سازی
مقطع: کارشناسی
ورودی: ۱۴۰۱

برنامه هفتگی و برنامه امتحانی
نیمسال: دوم
سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲

| صبح | | بعد از ظهر | | | |
|-----|--|------------|--|-----------------------|----------|
| | | | | نام درس | شنبه |
| | | | | نام استاد | |
| | | | | ساعت کلاس محل کلاس | |
| | | | | نام درس | یکشنبه |
| | | | | نام استاد | |
| | | | | ساعت کلاس محل کلاس | |
| | | | | نام درس | دوشنبه |
| | | | | نام استاد | |
| | | | | ساعت کلاس محل کلاس | |
| | | | | نام درس | سه‌شنبه |
| | | | | نام استاد | |
| | | | | ساعت کلاس محل کلاس | |
| | | | | نام درس | چهارشنبه |
| | | | | نام استاد | |
| | | | | ساعت کلاس محل کلاس | |



دانشکده‌گان هنرهای زیبا
دانشکده هنرهای تجسمی
گروه آموزشی نقاشی و مجسمه‌سازی

مشخصات دروس و برنامه امتحانی

| روز، ساعت و محل برگزاری امتحان | تعداد واحد | نام و کد درس |
|--------------------------------|------------|---|
| یکشنبه ۱۴۰۳/۴/۳ ۱۰-۱۲ | ۲ | عکاسی دیجیتال ۹۱۰۴۵۵۱ |
| سه‌شنبه ۱۴۰۳/۴/۱۲ ۱۶-۱۸ | ۲ | تجزیه و تحلیل و نقد آثار مجسمه‌سازی ۹۱۰۸۱۰۶ |
| یکشنبه ۱۴۰۳/۴/۱۰ ۱۴-۱۶ | ۳ | رابطه مجسمه با محیط ۹۱۰۴۷۳۶ |
| چهارشنبه ۱۴۰۳/۴/۶ ۱۰-۱۲ | ۳ | کارگاه حجم تخصصی ۳ ۹۱۰۴۷۳۴ |
| چهارشنبه ۱۴۰۳/۴/۱۳ ۱۴-۱۶ | ۳ | کارگاه برنزریزی ۲ ۹۱۰۴۷۳۱ |
| دوشنبه ۱۴۰۳/۴/۴ ۱۰-۱۲ | ۲ | روش تحقیق در هنرهای تجسمی ۹۱۰۴۴۵۳ |
| سه‌شنبه ۱۴۰۳/۴/۱۲ ۱۴-۱۶ | ۲ | چیدمان و احجام محیطی ۹۱۰۴۷۶۹ |

جمع واحدهای ارائه شده: ۲۰ واحد

رشته: مجسمه‌سازی
مقطع: کارشناسی
ورودی: ۱۴۰۰

برنامه هفتگی و برنامه امتحانی
نیمسال: دوم
سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲

| صبح | | بعد از ظهر | | نام درس | نام استاد | ساعت کلاس | محل کلاس |
|----------------------------|--|-------------------------------------|--|----------|-----------|-----------|----------|
| | | | | | | | |
| | | | | یکشنبه | | | |
| عکاسی دیجیتال | | یادگیری تجربی | | دوشنبه | | | |
| آقای دکتر محمد ستاری | | آقای علمداری | | سه‌شنبه | | | |
| ۹،۳۰-۱۲ | | ۱۸-۱۴ | | چهارشنبه | | | |
| کلاس ۱ تجسمی | | کارگاه تصویرسازی | | پنجشنبه | | | |
| روش تحقیق در هنرهای تجسمی | | رابطه مجسمه با محیط | | شنبه | | | |
| آقای دکتر حسن زین‌الصالحین | | آقای محمد بهرامی | | یکشنبه | | | |
| ۱۰-۱۲ | | ۱۴-۱۸ | | دوشنبه | | | |
| کلاس ۷ تجسمی | | کارگاه مجسمه‌سازی | | سه‌شنبه | | | |
| چیدمان و احجام محیطی | | تجزیه و تحلیل و نقد آثار مجسمه‌سازی | | چهارشنبه | | | |
| آقای محمد جواد حسینخانی | | آقای دکتر مهیار اسدی | | پنجشنبه | | | |
| ۱۳،۳۰-۱۶ | | ۱۶-۱۸ | | شنبه | | | |
| کارگاه مجسمه‌سازی | | کلاس ۷ تجسمی | | یکشنبه | | | |
| کارگاه حجم تخصصی ۳ | | کارگاه برنزریزی ۲ | | دوشنبه | | | |
| آقای محمدرضا اسماعیل یزدی | | آقای محمود پور نصیری نژاد | | سه‌شنبه | | | |
| ۸-۱۲ | | ۱۴-۱۸ | | چهارشنبه | | | |
| کارگاه مجسمه‌سازی | | کارگاه مجسمه‌سازی | | پنجشنبه | | | |

